

## 前言

姊妹兄弟平安，新年快樂！對於 2024 年來到，你豈有什麼期待？今日的經節是聖經中的第一節到第五節，也是在講一個新的開始。講一個上帝創造天及地的故事。在這個故事中，上帝為何要創造？在創造之前，當時是在什麼樣的環境條件中，上帝展開創造？上帝通過什麼樣的方式來進行創造的工作？並且看那創造的世界是好！2024 年，佇這個充滿許多戰爭、災難的世界，這禮拜六，我們的國家-台灣即將要舉行總統及立委的選舉，上帝將如何繼續祂的創造工作？使這個世界成為美好？

## 前情提要

雖然聖經第一卷經卷是創世記，它的第一個字，是「起頭」。其實，創世紀的寫作與編輯日期，比聖經許多經卷都還要晚。創世記是屬於摩西五經(妥拉，訓誨、教導、指示)的一部份。傳統上認為作者是摩西，但根據聖經學者的研究，其實創世記是許多故事的合集，由四、五位作者寫成，經由一位編輯者集結，編輯而成。當以色列人面對被擄與歸回的時代，透過閱讀摩西五經，重新思想上帝的創造、救贖，在以色列民族歷史中的偉大作為，從其中得到力量。

## 經文解析

這個創造的故事，一開始說：「起頭，上帝創造天及地」(v1)，若依照原文，應該翻做，「佇上帝創造天及地時的起頭。」既然如此，接續就有人提問說，上帝在創造天地前做什麼？坦白說，聖經並沒有說明，這也沒有影響祂是上帝的事實。但咱可以看到，上帝佇這個特別的時刻，開始祂創造的工作。

希伯來人是個注重行動的民族。所以，在時間的後面，這句話的開始是動詞-「創造」。創造，在希伯來文中是 bara。在聖經中，只限定於上帝的活動，不是指建造、創建、製造。bara 意味著整理、建立秩序(to order)，指派位置或角色(to assign a place or role)。如果你有機會去目前全國最棒的音樂廳-衛武營，聽音樂會，就可以想像那創造的情境。上帝的創造，就好像創作包含不同聲音和調性的交響樂，運用對位(counterpoint)與和弦，使音樂和諧完美，渾然一體。這位 bara 的上帝不是像鐘錶匠般的上帝，設計複雜制度後，使其自行運轉。上帝乃是像作曲家、指揮、演奏者、交響樂團，上帝持續在工作，協調各樂器之間的動態平衡，也持續招募音樂家，繼續譜寫、演奏。

這裡的「上帝」，在原文裡面是複數形式，但動詞是單數。有聖經學者認為這是一種尊貴的複數，是表達上帝的尊貴。這裡的「天」、「地」也是複數形式。「天地」指的是宇宙萬物，意味著上帝創造的豐富與多元，但又同時有秩序。

故事接著說，「地是渾沌，猶未成形；深淵的頂面烏烏暗暗」(v2)。故事並沒有說，渾沌、深淵從哪裡來？為何會有黑暗？「渾沌」原文是指青荒、空空，什麼攏沒有

。關於「深淵」，古代以色列人認為，上帝未造天地以前，世界有親像無邊界的大水。也因為以色列人祖先是遊牧民族，因此對於水總是充滿了恐懼。聖經裡面提到水，大多讓人驚惶。例如紅海。所以深淵的頂面烏烏暗暗。但是佇烏暗驚惶的所在，卻有上帝的神運行佇水面。「神」原文有風的意思。「運行」是指像飛鳥般展開翼股(申32:11)。意思是說，雖然面對烏暗驚惶，上帝的神，親像極大的風，亦佇遐在運行。

然而，上帝的工作沒有停在這裡。故事繼續描述，上帝講「著有光」，就有光。(v3)這裡的「講」，除了講話，還有吩咐、命令的意思。當面對深淵的烏暗，上帝講話，命令光出現，因為烏暗最怕光！親像說：「光阿，快給我出來！」。這裡的「光」是指世界一開始的光，光的本體，不是指後尾創造的日月星辰的光。

並且，「上帝看光是好；上帝將光及暗分開。上帝叫光做日時，叫暗做冥時。有下昏有早起，是頭一日。」(v4-5)這裡的「好」是指良善的，喜悅的、合適的。「分開」是使分別、隔開。意思是，當光出現，上帝看這是好，通歡喜；上帝就把光及暗分開。並且宣告有光的時，叫做日時，暗的時，叫做冥時。這就是第一段時間，上帝創造的工作。

## **神學反省與現代信息**

從這段聖經，咱看到什麼？

### **1. 上帝是至高的創造者，宇宙歷史的主宰**

當咱把創世記跟西亞區域許多的創造故事比較，佇其他民族的創造故事中，有許多位神明，彼此有不同的能力；咱看見創世記中的上帝，只有祂是至高獨一的創造者，世界因為祂開始，祂也是宇宙跟時間歷史的開始與主宰。有的民族在敬拜太陽、星星與月亮，將他們當作上帝；但上帝說，這些都是被造的，它們不是上帝。唯有上帝是至高的創造者，是宇宙歷史的主宰。

當以色列人遭受帝國暴力，被擄到巴比倫，被要求敬拜偶像，他們聽到這個創造故事，深知只有上帝是至高的創造者，上主猶原掌管歷史與世界。

佇今日紛亂的世界中，亦有國家親像西亞其他創造的故事相款，通過戰爭、暴力，要建造「新的世界」，要做世界的主宰。例如中國拒絕民主、自由的價值，要建立獨裁的天朝帝國世界，對內消滅不同的族群；對外透過一帶一路，以經濟來攏絡世界各國，特別是極權國家，來使世界向中國下拜。但經文告訴我們，只有上帝才是真正的創造者，世界的領導者都是受造者，而也唯有上帝永遠是宇宙歷史的主宰，掌管世界。

### **2. 上帝在混沌中，發出命令，建立秩序**

咱亦看到，上帝對烏暗來講話，上帝發出對抗混沌的力量，反抗混沌的勢力，使地從混沌掌控中解放、拯救出來。這就是上帝的創造。創造除了像交響樂，佇此也親像大革命。上帝佇創造的開始就向烏暗破壞的力量宣戰，上帝的神，不是把烏暗當作

沒看見、大事化小、小事化無，乃是上帝的神開始運行，時若到，上帝就親自站出來，不是姑息養奸，乃是分辨是非善惡，不是濫摻隨便，而是大聲命令，去挑戰黑暗勢力的能力。

當以色列人面對國家滅亡，人民被擄的處境，他們相信上帝將要再次佇這深淵的頂面，上帝的神要運行，上帝必定要主動命令，光的出現，以色列人要緊緊再一次得著自由與釋放。

今日，小從個人內心的自私、驕傲、貪婪、不義，學生面臨課業考試的巨大壓力帶來的憂鬱，校園/職場人際關係中的霸凌；中至教會面對內外的紛擾，影響教會專心傳福音；大到中國對於台灣的威脅，地方家族的烏暗勢力，捷運路線要照他們的利益來規劃，面對這些事，咱豈有相信上帝的神在運行，上帝會主動命令光的出現，去對抗烏暗，然後祂就看此是好。

佇舊約，有上帝命令光的出現；在新約，上帝已經透過耶穌基督的降生，道成肉身佇這個黑暗的世界，向世人顯現，讓人可以看見這光。今日除了是 2024 年第一禮拜，同時是主顯節(Epiphany)後第一主日。主顯日(1/6)原本是東方教會慶祝耶穌降生的節日。慶祝耶穌基督向世人顯明祂自己，幾個博士特別去拜訪耶穌基督的誕生(太一 1-12)。耶穌基督來到世間，代表上帝的恩典早已向咱顯現。這光已臨到，咱也著引導人，來看見這光。

## **結論與行動**

坦白說，常常當咱回想歷史，亦是現在當面對許多挑戰壓力的時候，就親像經文所描述，地是渾沌，猶未成形；深淵的頂面烏烏暗暗，暗暝這麼久長都沒有盼望，咱常常會問上帝，什麼時候才要命令光出現，予烏暗退去！天什麼時候才會光？

在 1980 年代，在德國萊比錫 Leipzig 受到東德共產黨的統治，一切都受到政府的控制，在 Nicko Lai 教堂，有幾個人受到聖經經文的鼓勵，發起每禮拜一的祈禱會，祈求上帝憐憫與帶領，為國家祈禱，能讓東德共產社會看見光，會後每人手持一支蠟燭在街道上遊行。後來有越來越多人參與。在 1989 年 10 月 23 日，有超過十萬人手持蠟燭，唱聖詩遊行時，一面喊著說：「我們要让國家看見亮光」。這樣祈禱會與點蠟燭上街道遊行的訊息傳遍全東德。同年 11 月 9 日下午，東柏林的人也學萊比錫的人拿著蠟燭、唱著詩歌，走上街頭，這詩歌吸引超過 20 萬民眾加入，連西柏林的民眾也來響應。沒想到，東德士兵不但沒有射殺人民，還跟著唱詩歌；後來西柏林跟東柏林的海關就先後允許人民通過海關，柏林圍牆倒塌。那天也是東德共產政權四十年獨裁政治結束之日。這就是歷史上稱的「德國蠟燭政變」(Peaceful revolution)

的確，上帝的子民亦會面對充滿挑戰，甚至是絕望的環境，被擄到巴比倫，被羅馬帝國殖民統治等。但今天的經文提醒咱，仍要保持盼望！因為上帝的神會在烏暗的頂

面運行，你會感受到像大風般的向你吹來；上帝必然會命令光的出現，來對抗烏暗！因為咱的耶穌基督就是這光，已經來到地上，成為咱的盼望。咱做台灣人，也是基督徒，這禮拜六(1/13)記得去投票，讓每一張選票，成為民主、自由的光，亦願耶穌基督的光，對抗烏暗獨裁的中國帝國，對抗烏暗的地方家族權勢，使台灣真正成做受分開、受分別，上帝看做好，一個新而獨立的國家！

同時，咱也不要忘記，上帝的創造工作沒有停止，祂仍在整理，仍在呼召，來參與在祂的計畫中。今天也是本會同工就任的日子，牧師鼓勵有更多的同工，回應呼召，參與上帝要透過民族路教會，要佇台中做的奇妙工作，演奏出美妙的交響樂章。將耶穌基督-這光帶到城市內許多多受傷烏暗的心靈，包含兒童、青少年、社青、家庭、松年、婦女，甚至是東南亞移工等。

咱此時眼睛閉上，攔一擺做伙聆聽上帝創造的故事(創世記 1：1-5)！